



Suite du parcours

RUE DE PENTHIEVRE - RUE DES ARTISTES

Dans cette rue, furent établies les nouvelles écuries vou-
lues par Vendôme pour éviter les nuisances près du châ-
teau.

Voici d'ailleurs, au n°17, une maison construite par César
de Vendôme pour loger le personnel de ses écuries. Elle
fut habitée de 1850 à 1880 par Klosé. Ce clarinettiste fut
professeur au Conservatoire de Paris et amena la clarinet-
te à son état de perfectionnement actuel.

Au n°11, résidait Charles Deburau (1829-1873) qui était
spécialisé dans le genre du mime. Il passait trois mois par
an à Anet pour se reposer des fatigues de la scène. Il re-
prit le personnage « Pierrot » inventé par son père à la mort
de celui-ci. Deburau faisait partie du théâtre des Funam-
bules, lieu de spectacle connu à Paris au XIXe siècle. Il
vécut à Anet les sept dernières années de sa vie.

Dans cette rue, habitait une célèbre comédienne française
Jacqueline Maillan (1923-1992) . Elle vécut à Anet de
1960 jusqu'à la fin de sa vie. Le 11 septembre 2010 la
commune inaugura une place en son nom pour lui rendre
hommage (nouveau parking dans la rue Charles Leche-
vrel).



AIRE DE LA FRICHE - Près du Château

Elle a été établie sur l'ancien potager du château d'Anet.
Cet espace de verdure a été créé au XVIIIe siècle par Louis
Jean Marie de Bourbon, Duc de Penthièvre qui fut le sei-
gneur d'Anet en 1775. Il autorisa les villageois à s'y pro-
mener et à y danser. Le 23 avril 1806, le terrain fut vendu
à la commune. En 1848, il servait ainsi de jeu de paume
et, en 1890, de vélodrome. Aujourd'hui c'est un lieu de
promenade, jeu et manifestation apprécié par les anetais.



Visite de la ville d'Anet



● ● ● | Parcours historique

ANET a toujours été mêlée à l'histoire de France par sa localisation, située entre l'Île de France et la Normandie, et par son château, chef d'œuvre de la Renaissance française.

Son nom, vient soit du latin « anetum » qui signifie aulne (c'était l'une des principales essences forestières de la Gaule qui occupait à l'origine 43 hectares de notre territoire), ou bien de l'aneth, plante odorante qui devait pousser dans la région. L'orthographe actuelle remonte à 1608.

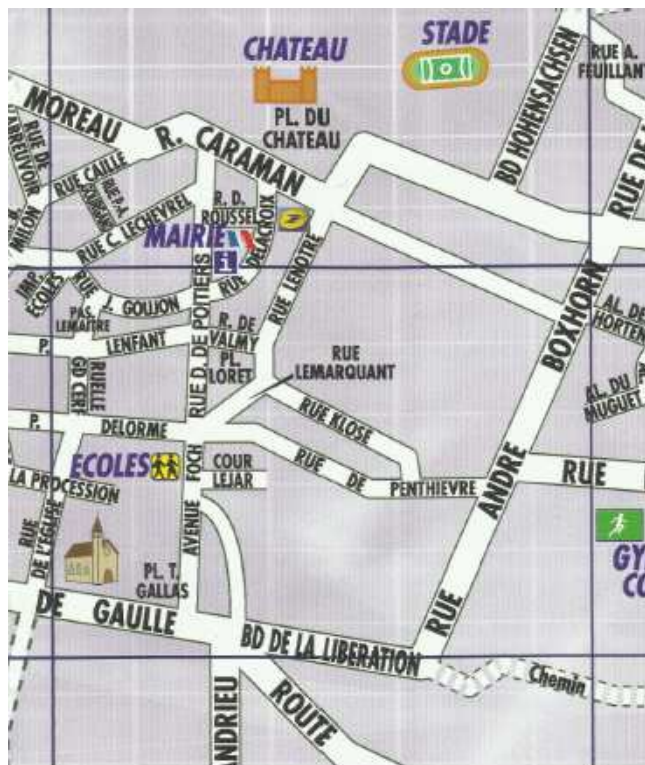
MAISON DESIR ROUSSEL - Proximité de l'Office de Tourisme

Ici, nous sommes dans le Centre culturel de la ville, composé d'un cinéma et d'une salle dédiée à la Culture. A l'emplacement du cinéma, résidait Desir Roussel qui était historien (1824-1912), cette ruelle porte donc son nom. Il s'intéressait particulièrement à la ville et au château. Il consacra sa vie à effectuer des recherches, à faire des moulages des différentes parties décoratives du château, à écrire des récits. Par la suite, Desir Roussel désira faire de sa demeure un musée pour accueillir tous ses trésors. Il a légué sa maison à la commune dans laquelle il avait aménagé et orné lui-même une vaste salle dans l'esprit de la Renaissance.



COUR DE LA MAIRIE

Sculpture érigée en l'honneur des célébrités d'Anet, imaginée par Désir Roussel et réalisée par Paul Gasc. Sur les quatre faces du piédestal sont gravés les noms de l'Abbé de la Caille (astronome), du peintre Pierre Lenfant, du Duc de Penthièvre un des propriétaires du château d'Anet et du paysagiste Nicolas Michaux. Vous pouvez aussi admirer un cadran solaire moderne. 140 à 150 cadrans solaires ont été recensés en Eure et Loir.



RUE DIANE DE POITIERS - ECOLE D'HORLOGERIE

Alfred Beillard a créé en 1876 une école d'horlogerie fort réputée car elle fut la troisième de ce type en France. S'y trouvaient un magasin et un atelier dans lequel Alfred Beillard formait des centaines d'excellents ouvriers en mécanique de précision. En 1925, les effectifs ayant triplé, elle fut transférée à Dreux, rue de Paris. Aujourd'hui l'activité a cessé. C'est ainsi que s'est installé par la suite un établissement de chronométrie par Louis Leroy. Sa façade est encore ornée d'un ancien cadran.



L'EGLISE

Elle est aussi appelée l'église St Latuin ou St Lain, St Cyr et Ste Julitte en rapport avec les saints patrons qui la protègent. L'ancien cadran a été conservé, son unique aiguille porte, à la partie indicatrice, un soleil d'or en hommage au roi et, au contrepoids, un croissant d'argent en souvenir de Diane de Poitiers.

La décoration extérieure appartient au début du XVI^e siècle. Sur la porte monumentale on aperçoit la Statue de Ste Elisabeth de Thuringe. Ses attributs sont le livre qu'elle tient dans une main pour rappeler qu'elle instruisait aux ignorants et de l'autre la double couronne pour signifier qu'elle fut Princesse Royale et Sainte. On retrouvait sur la droite, la statuette de Ste Barbe vendalisée récemment. En dehors d'Anet, on trouve trace du culte Ste Barbe dans 17 paroisses du diocèse de Chartres.

L'intérieur de l'église est de style Renaissance. Des transformations avaient été apportées par Diane de Poitiers notamment l'agrandissement des bas-côtés, de la nef et du chœur de l'église. On retrouve de beaux meubles du XVIII^e siècle. L'on peut voir une œuvre d'art, en entrant à gauche, une statue de Ste Anne apprenant à lire à la vierge.

En 1907, le clocher, le portail et la nef sont classés Monuments Historiques.



CIMETIERE - MEMORIAL DE DIANE

A cet endroit se trouve la tombe qui a recueilli le corps de Diane de Poitiers de 1795 à 2010. Elle repose de nouveau dans la Chapelle funéraire du château d'Anet depuis le 29 mai.

En 1884, sur l'initiative de plusieurs anetais, dont M. Désir Roussel, fut élevé, contre le mur de l'église, et à proximité de l'emplacement supposé de la tombe de Diane de Poitiers, le mémorial que l'on peut voir.